



CLASSIC CONCERTS  
MANAGEMENT

## **BOLDOCZKI GÁBOR**

**Trombita**

*„Könnyed artikuláció, maximális hajlékonyság, extrém biztos technika, koloratúrjáték ... egy elsőrangú szólista minden zeneművet megnemesít” - így ír Boldoczki Gábor debütálásáról a 2004-es Salzburgi Ünnepi Játékokon a Salzburger Nachrichten. Boldoczki Gábor trombitajátékával generációjának kiemelkedő tehetsége. A Süddeutsche Zeitung Maurice André „méltó követőjének”, a nemzetközi sajtó trombita-virtuóznak nevezte.*

Már 14 évesen a Magyar Országos Trombitaverseny nyertese. Sikerei a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában és a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia évei alatt is folytatódtak. Nemzetközi szólókarrierje Prof. Reinhold Friedrich karlsruhei mesteriskolájának évei alatt indult el. A genfi és porciai versenyeken elért helyezések után a legnagyobb nemzetközi sikert 1997-ben a prágai, a müncheni ARD, és a párizsi Maurice André verseny 1. díja, és különdíja hozta el számára.

Turnéi során neves zenekarokkal lépett fel, többek között: Wiener Symphoniker, Konzerthausorchester Berlin, Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, Czech Philharmonic, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mozarteum Orchester Salzburg, Sinfonia Varsovia, I Musici, Capella Gabetta, Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Liszt Ferenc Kamarazenekar.

Neves koncerttermek visszajáró vendége, mint például: a bécsi Musikverein, az amszterdami Concertgebouw, a berlini Philharmonie, a párizsi Théâtre des Champs-Élysées, a luzerni KKL, a Művészetek Palotája, vagy a Liszt Ferenc Zeneakadémia. Meghívást kapott Dél-Amerikába, Japánba és Kínába is. 2004-ben a Salzburgi Ünnepi Játékok történetének első trombitás szólistájaként sikeresen debütált Michael Haydn versenyműveivel.

Kilenc lemeze jelent meg eddig a Sony Classical gondozásában. Első lemeze „Glanz der Trompete” "Nachwuchskünstler des Jahres 2003" kategóriában, 2008-ban „Bach” albuma pedig „Instrumentalist des Jahres” kategóriában nyert Echo díjat. A Frankfurter Allgemeine Zeitung így ír lemezéről: *„Folyékony arany - ragyogó, tiszta, salakmentes hang, amivel Boldoczki minden kadenciát, de még a legszentimentálisabb dallamokat is megnemesíti. Csodálatosan muzikális szólista, aki hallatlan hajlékonysággal és egyedülálló vajpuha legatóval rendelkezik.”*

Felvételein a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Züricher Kammerorchester, I Musici, Sinfonia Varsovia, Cappella Gabetta, Sinfonietta Cracovia, Prag Philharmonia működik közre. A „Gloria” című – albumáról - Hedwig Bilgram és Fenyő László közreműködésével - így írt a Frankfurter Allgemeine Zeitung: *„Boldoczki Gábor játéktechnikájának magával ragadó virtuozitása, lélegzetelállító tempói és széles dallamúvei méltó partnerre találtak Fenyő László könnyed, elegáns vonókezelésével és Hedwig Bilgram érzékeny continuo játékával.”*

A „Tromba Veneziana” című albumát a historikus hangszereken játszó Cappella Gabetta-val készítette, melyen Vivaldi zenéje csendül fel. A német szakmagazin, a Fono Forum a felvételről így vélekedett: *„Boldoczki virtuozitása a bravúros gyorstételekben meggyőző, melyet vajpuha kantilénái ellensúlyoznak a lassú tételekben”*. 2016 őszén jelent meg „Oriental Trumpet Concertos” című lemeze, melyen többek között Penderecki és Say számára komponált versenyműve is hallható. 2017-ben az album a rangos ICMA (vezető nemzetközi zenei szaklapok) zsűrijének döntése alapján a kortárs zene kategória nyertese lett, és ugyanebben az évben „Instrumentalist des Jahres” kategóriában Echo díjat nyert. 2017-ben jelent meg legújabb lemeze „Bohemian Rhapsody” címmel.

Boldoczki Gáborról az ARTE televízió dokumentumfilmet sugározott, melynek keretét a Fischer Ádám vezette Osztrák-Magyar Haydn Zenekarral az Eszterházy kastélyban és a grazi Musikvereinban felvett közös koncertje adta.

A hagyományos repertoár mellett kortárs zeneművek keresett előadója. Nevéhez fűződik Dubrovay László számos művének ősbemutatója, továbbá Georg Pelecis „Revelation” című darabjának első előadása 2006-ban Gidon Kremerrel és a Kremerata Baltica Kamarazenekarral a baseli „Les muséiques” fesztiválon.

2010-ben a Mecklenburg-Vorpommern fesztivál kiemelt szólistája. Fazil Say – a fesztivál megbízásából írt – trombitaversenyének ősbemutatóját az NDR élőben közvetítette 18 országban. 2015-ben nagy sikerrel mutatta be Krzysztof Penderecki trombitaversenyét a saar-i zenei fesztiválon.

2010-ben DLA fokozatot szerzett, és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója lett, majd 2020-ban egyetemi tanárrá nevezték ki. Kiemelkedő zenei és művészeti tevékenysége elismeréséül 2008-ban Junior Prima Díjjal, a magyar állam 2013-ban Liszt Ferenc díjjal, a Magyar Művészeti Akadémia 2014-ben az "Év zeneművésze" díjjal tüntette ki. 2018-ban A kultúra 50 arca közé választották, 2019-ben Bartók Béla-Pásztory Ditta Díjjal tüntették ki. Ugyanebben az évben Budavár, Budapest első kerületének díszpolgára lett.

Sokoldalú repertoárja érdeklődését tükrözi a barokk szerzők műveitől egészen Hindemith, Ligeti és Penderecki művészetéig. Boldoczki Gábor a B & S és Scherzer hangszereken játszik.