

Caroline Martin Musique

Agence Artistique

Licence N° 619

N° d'enregistrement : 2012-00471

6 place du Marché

36400 La Châtre

Tél : 02 54 30 67 83

E-mail : caroline.martin.musique@orange.fr

Gabor BOLDOCZKI, Trompette

Son jeu lumineux fait de **Gabor Boldoczki** l'un des plus exceptionnels trompettistes de sa génération. Il n'est donc pas surprenant que la Süddeutsche Zeitung parle de lui comme le digne successeur de Maurice André, le roi incontestable de la trompette de tous les temps.

A l'âge de 14 ans, **Gabor Boldoczki** remporte le premier prix du Concours National de Trompette en Hongrie. Il fait ses études d'abord au Conservatoire Leo Weiner puis à l'Académie F. Liszt de Budapest. Il suit également les master-classes du Professeur Reinhold Friedrich à Karlsruhe puis démarre une carrière de soliste international.

En 1997, il remporte le premier prix du célèbre concours de l'ARD à Munich à l'âge de 21 ans et reçoit le « Grand Prix de la Ville de Paris » au Concours Maurice André à Paris, le plus prestigieux de tous les concours internationaux de trompette.

Gabor Boldoczki s'est produit avec de très grands orchestres tels l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, l'Orchestre Symphonique de Vienne, l'Orchestre du Festival de Budapest, l'Orchestre National de Hongrie, l'Orchestre Symphonique du Théâtre Marinsky mais également des orchestres de chambre comme le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, la Kremerata Baltica ou l'Orchestre de Chambre Franz Liszt. Il est le premier soliste trompettiste au monde à avoir été invité par le Festival de Salzbourg pour jouer les concertos de Michael Haydn.

Il se produit régulièrement sur les scènes des prestigieuses salles de concert européennes comme le Musikverein de Vienne, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlin, le KKL de Lucerne, le Théâtre des Champs Elysées à Paris, le Palais des Arts de Budapest ou la grande salle du Conservatoire à Moscou. Il parcourt le monde en donnant des concerts en Amérique Latine, au Japon et en Chine. En décembre 2016, il a fait ses débuts au Lincoln Center de New York dans le cadre du festival baroque de la Lincoln Chamber Music Society.

.../.

Sollicité par le monde de la musique contemporaine, il a donné de nombreuses œuvres en création mondiale :

En 2006, « Révélation » de Georg Pelecis avec la Kremerata Baltica et Gidon Kremer dans le cadre du Festival « Les Muséiques » à Bâle,

En 2009, le concerto de Boris Papandopulo au Festival d'Eté de Dubrovnik,

En 2010, le concerto de Laszlo Dubrovay au Festival de Mecklenburg Vorpommern, où il était « Artiste en Résidence »,

En 2010, le Concerto de Fazil Say (qui lui est dédié) avec l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin (et Lothar Zagrosek), œuvre qu'il a jouée maintes fois depuis.

D'autre part, Kryzstof Penderecki a composé pour lui un concerto qui a été donné en première mondiale le 3 mai 2015 à Saarbrücken avec le Saarländisches Staatsorchester sous la direction de David Robert Coleman.

En récital, il joue avec la chanteuse Edita Gruberova, avec le pianiste Gergely Boganyi et avec les organistes Thierry Escaich, Laszlo Fassang ou Iveta Apkalna.

Son répertoire s'étend de Bach à Penderecki en passant par Vivaldi, Hindemith, Chostakovitch, Takemitsu, Ligeti et Pärt.

En janvier 2010, **Gabor Boldoczki** devient Doctor Liberalium Artium ; il est nommé professeur de trompette à l'Académie Franz Liszt de Budapest.

Arte réalise son « portrait » au Stefaniensaal de Graz (avec la participation de la Philharmonie Austro-hongroise Haydn dirigée par Adam Fischer).

Il enregistre en exclusivité pour le label SONY et son CD « Oriental Trumpet Concertos » paru en septembre 2016 (avec le Sinfonietta Cracovia dirigé par Jurek Dubal) comprend des œuvres pour trompette et orchestre de Penderecki, Khatchaturian, Say et Arutiunian. Il a obtenu en 2017 le prix ICMA (International Classical Music Awards) dans la catégorie "Musique Contemporaine" ainsi que le Echo Klassik Award (soliste instrumental de l'année).

Son dernier enregistrement « Bohemian Rhapsody » est paru en octobre 2017.

L'année 2013 le voit couronné par le Prix Liszt, la plus haute décoration nationale hongroise décernée par le Ministère de la Culture. En 2014, il est nommé « Musicien de l'Année » par l'Académie des Arts en Hongrie.

Gabor Boldoczki joue des instruments B&S.

Plus d'informations sur : www.gabor-in-concert.com

Novembre 2017