

# Életrajz

# Gábor BOLDOCZKI

*"Könnyed artikuláció, maximális hajlékonyság, extrém biztos technika, koloratúrjáték ... egy elsőrangú szólista minden zeneművet megnemesít"* - így ír a Salzburger Nachrichten Boldoczki Gábor debütálásáról a 2004-es Salzburgi Ünnepi Játékokon.

Az 1976-ban született művész - aki Kiskőrösön, édesapjától tanulta a rézfúvós mesterség alapjait, - kiemelkedő trombitajátékával, eredményeivel generációjának kivételes jelensége. A Süddeutsche Zeitung mint Maurice André "méltó követőjének", a nemzetközi sajtó óriási trombitatehetségnek tartja.

Boldoczki Gábor már 14 évesen, 1990-ben, Zalaegerszegen az Országos Trombitaverseny nyertese. Sikerei a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában és a Liszt Ferenc Zeneakadémián való tanulmányai alatt is folytatódtak. Nemzetközi szólókarrierje Prof. Reinhold Friedrich karlsruhei mesteriskolájának éve alatt indult el.

1996-ban az olaszországi Porciában, és a svájci Genfben megrendezett nemzetközi versenyek díjazottja. Az 1997-es év eredményei: Yamaha Alapítvány Díja, Pilisvörösvári Országos Verseny I. díja, a Prágai Tavasz keretében rendezett nemzetközi verseny nyertese és a kortárs darab különdíjasa.

A legnagyobb nemzetközi sikert szintén 1997-ben - még 21 évesen - a megnyert müncheni ARD, és a legjelentősebbnek tartott párizsi Maurice André verseny 1. díja hozta el számára. Ugyanitt még különdíjat nyert a versenyre írt kortárs darab előadásáért.

*"Technikai tudása, akárcsak művészi érettsége magával ragadó"* - vélekedett a zsűri, amikor 1999. augusztusában a Reemstma cég által alapított "PRIX DAVIDOFF", és 2002. októberében a "PRIX YOUNG ARTIST OF THE YEAR" díjakat neki ítélte. 2003. októberében első lemezéért (Glanz der Trompete) a „Az év felfedezettje” kategóriában elnyerte a német Phono-Akademie Echo Klasszik díját, melyet 2008-ban újra elnyert az „Év zenésze” kategóriában.

Gyakran fellép Európa leghíresebb koncerttermeiben neves zenekarokkal: Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Beijing Symphony Orchestra, Sinfonia Varsovia, Berliner Sinfonie Orchester, Sinfonieorchester Luzern, Orchestre de Strasbourg, Orchestre de Cannes, Nemzeti Filharmonikusok, Gulbenkian Orchester, Fesztiválzenekar Budapest, Prager Sinfoniker, Tschechisches Philharmonisches Orchester; kamarazenekarokkal: Liszt Ferenc Kamarazenekar, Camerata Salzburg, Zürcher Kammerorchester, Bach Collegium München, Mozarteum Orchester Salzburg, Münchener Kammerorchester, Prager Kammerorchester, Haydn Philharmonie, Litauisches

Kammerorchester, Moskauer Solisten, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Vilnius Festival Orchester, Dresdner Kapellsolisten, Bachorchester des Gewandhauses zu Leipzig; valamint szólistákkal, mint például Edita Gruberova.

2004-ben sikerrel debütált a Salzburgi Ünnepi Játékokon Michael Haydn trombitaversenyeivel. Azóta több alkalommal koncertezett Európán kívül is, például Kínában, Dél-Amerikában.

Boldoczki Gábort már több alkalommal is felkérték kortárs zeneművek bemutatására. 2006. június 6-án a baseli "Les muséiques" fesztiválon Gidon Kremer-el és a Kremerata Baltica Kamarazenekarral a világon elsőként mutatták be Georg Peleci's "Revelation" című darabját. Ezt követően Gábor a leghíresebb európai zenei fesztiválokön koncertezett, sőt Dubrovnikban a Zenei Fesztiválon Boris Papandopulo Trombitakonzertjének ősbemutatójával is meglepte a közönséget.

CD felvételeit a neves Sony BMG (korábban Sony Classical) forgalmazza. Legújabb, ötödik lemeze trombitára és orgonára írt szonáták mellett trombitára, csellóra és csemballóra írt szonátákat tartalmaz. Az új CD 2008. végén jelenik meg Gloria címmel, melyet Hedwig Bilgrammal és Fenyő Lászlóval készített.

A német szakfolyóirat, a Fono-Forum kritikusa a második lemez (Gábor plays Haydn, Mozart, Hummel) után a következőket írta a fiatal trombitavirtuózárlól: *"Boldoczki a versenyműveket elegánsabban, hajlékonyabban, magától értetődbben játssza, mint a konkurencia. Lágy tónus, nagy lélegzetű frazírozás jellemzi Haydn interpretációit. A sokféle hangszín csak egy a sok részlet közül, melyek Boldoczki felvételének értékét képezik."*

2008. novemberében és decemberében Boldoczki Gábor és a Sinfonia Varsofia európai turnéra indul, melynek első állomása a nevezetes bécsi Musikverein lesz. Ezalatt legújabb, Gloria című lemeze is megjelenik.

2008. áprilisában a Gramophone Magazine a Boldoczki Gábor előadásában felvett Sosztakovics – zongorára, trombitára és zenekarra írt – művet „elképesztően finomnak és karakteresnek” találta. A felvételt Lise de la Salle zongoristával és a Lawrence Foster vezette Gulberkian Orchestra-val készítette el, és a magazin a hónap lemezének választotta.

Miután Boldoczki Gábor elnyerte a szólisták díját, 2010 nyarán a Mecklenburg-Vorpommern-i ünnepi játékok keretén belüli koncertmeghívást elfogadva, mint „Művész a Rezidenciában” (Artist in Residence) lép fel.

Repertoárja sokoldalú, Bachtól Pendereckiig, Vivalditól, Sosztakovicsön át Hindemith, Takemitsu, Ligeti és Arvo Pärt zeneszerzőkig választ műveket.

Boldoczki Gábor B & S hangszereken játszik.